

BARCHE®

FULL ENGLISH TEXT

MONTHLY INTERNATIONAL YACHTING MAGAZINE

Guinness World Records by Fabio Buzzì

BOATS

- PEARL 80'
- AZIMUT 60 Flybridge
- RIVA RIVALE 56
- EVO YACHTS 43 WA
- SEALINE C330
- RANIERI INTERNATIONAL 290 SH
- LEVI PMP 8PUNTO5
- TOFINOU 10



INNOVATION
FOILER
by ENATA

COVER
Benetti Class

INTERVIEW
Giovanni TARANTINO





23.9m

Luminosa e potente

*Bright and **POWERFUL***

Il Pearl 80' è il frutto della collaborazione tra l'architetto navale Bill Dixon, che ha sviluppato l'esterno, e la designer Kelly Hoppen, responsabile del layout degli interni

The Pearl 80' is the result of a collaboration between the naval architect Bill Dixon, who designed the exterior, and the designer Kelly Hoppen, who was responsible for the interior layout

by Fabio Bonini



S

Siamo in pieno inverno, ma qui in Florida si vive in una interminabile estate. Opto per un Uber sapendo che per raggiungere il luogo del mio appuntamento troverò traffico prima e difficoltà a parcheggiare poi. Chiedo al driver di tenere l'aria condizionata spenta per poter abbassare il finestrino e godere della vista del fitto Skyline della Downtown di Miami e di una temperatura meravigliosa. Durante il mio viaggio di circa 20 minuti cerco di immaginare questa novità del Cantiere Pearl Yacht appena presentata al Ft Lauderdale Boat Show, ma che inspiegabilmente mi sono perso; si tratta del primo ottanta piedi realizzato con specifiche Usa del cantiere inglese. Arrivo puntuale all'Epic Hotel e mi vengono incontro Randy Kires, il dealer americano, e **Iain Smallridge**, direttore di **Pearl Yachts**. Al primo sguardo la barca si presenta con linee aerodinamiche, ricorda un dardo o una freccia. Ci imbarchiamo e noto subito la facilità con cui manovra il nuovo 80. Usciamo mettendo la prua verso il largo. Durante il trasferimento seguendo il canale, dove si deve procedere molto lentamente, ne approfitto per "toccare con mano" ogni angolo della barca. Il design è strepitoso. Tutti gli interni sono stati disegnati da Kelly Hoppen una vera star inglese dell'interior design. Il concetto appare subito pensato per vivere al massimo ogni spazio interno ed esterno. Mi colpisce un tavolo per la colazione proprio vicino agli spazi di governo, utile anche per il quotidiano rapporto tra l'armatore e il comandante. La cucina ha tutto a scomparsa, incluse le prese elettriche, frigoriferi, fuochi e forno Miele. Anche la zona living è ampia senza troppi ingombri, il tutto molto essenziale ed elegante. I colori predominanti sono chiari, colpisce molto la quantità di luce che inonda gli spazi. Scendo nella zona delle cabine, ne trovo subito due dedicate agli ospiti con 2 letti singoli, ma che, grazie a rotaie nascoste, possono diventare

un queen size. Innovativa la soluzione di paratie con ampia superficie trasparente: ergo luce, tanta luce e una sensazione di grande spazio. Una cabina Vip Guest degna di una armoriale è più a prua con il letto posizionato trasversale. Uno schermo da 43" è nascosto dietro ad un grande specchio rain shower oltre alla doccia tradizionale nel bagno molto spazioso. La cabina armoriale è extralarge, così, come l'accesso certamente non usuale su di un 80 piedi, è dotata di scrittoio, divano e cabina armadio. Super bagno in tutte le cabine con aria condizionata e con obiò in corrispondenza di ogni box doccia. Nota interessante: tutti i cielini sono in laminato e quindi facilmente lavabili. Resto letteralmente sbalordito quando scendo negli spazi riservati all'equipaggio. Anziché strisciare, come capita solitamente in barche non troppo grandi, in questo 80' si scende una ampia scaletta posizionata dietro una porta stagna nella paratia del camminamento esterno di sinistra che porta in una comoda cabina con due letti dotata di bagno e doccia e collegata direttamente alla sala macchine. Siamo per terminare il canale di uscita e salgo sul flying bridge dove trovo una Jacuzzi, grandi prendisole e bimini con chiusura elettrica a fisarmonica, ma anche ampi spazi per il dining e una zona bar-cucina con un grill. Mi metto al governo, lo scafo plana senza nessuna esitazione, affondo un po' le manette, portando i motori da 1400 a 1600 giri si passa con dolcezza da 11 nodi a 20.4 in pochi secondi e ancora in progressione sino a 2350 giri con una velocità di 35.5 nodi. A questa velocità registro un consumo di 677 l/h che scende a 378 procedendo a 24.5 nodi. Il timone risponde molto bene e la barca esegue docile tutti gli ordini anche in una accostata a 180° a velocità sostenuta mantenendola bene anche in uscita. Il governo sul fly bridge è piacevole, ma scendo e prendo il timone in plancia interna per verificare la rumorosità: 70 db a 30 nodi assolutamente accettabile anche per una conversazione a bassa voce. Un po' più rumorosa la situazione nelle cabine, ma sempre nella norma. Il **Pearl 80** è davvero una bella barca, comoda, luminosa, veloce pensata per una famiglia con equipaggio ridotto. Mi è piaciuta molto. Ringrazio Iain per la bella opportunità, faccio girare i potenti Man a 1800 giri e alla comoda velocità di 24 nodi rimetto il timone nelle sue mani con la prua verso la Downtown di Miami e una coppetta di bollicine in mano per un brindisi in onore della nuova nata.





Le ampie vetrate massimizzano la solarità del salone, della cucina, delle aree interne e della timoneria creando spazi luminosi e aperti.

Una serie di accessori curati da Kelly Hoppen come lampade da tavolo, vasi, cuscini e candele completano il design.

Extensive specialist glazing maximises light to the saloon, galley and internal helm areas creating bright, open spaces. The design is completed with a series of accessories selected by Kelly Hoppen, like table lamps, vases, cushions and candles.

PRESTAZIONI

TEST RESULTS


CONDIZIONI DELLA PROVA
 CONDITIONS ON TEST

Località//Place	Miami - Biscayne Bay
Mare//Sea state	Quasi Calmo//Almost calm - 1 Douglas
Vento forza//Wind speed	12 kn
Direzione//Wind Direction	NNE
Altezza onda//Wave height	0,1m
Persone a bordo//Number of people on board	7
Combustibile imbarcato//Fuel volume on board	69%
Acqua imbarcata//Water volume on board	100%
Eliche//Propellers	CJR 4 pale//blades
Motore//Engines	2x Man V12 1800 hp/1324kW
Stabilizzatori//Stabilizers	SK16 Seakeeper

PEARL YACHTS LTD
 Unit 4 - St George's
 Business Park
 Lower Cape - Warwick
 CV34 5DR
 T: 01926 491069
 F: 01926 498379
www.pearlyachts.com

PROGETTO Kelly Hoppen
 (Interni) Bill Dixon Design
 (Esterni)
SCAFO Lunghezza ft 24,38 m

- Larghezza massima 6m • Immersione 1,5m •
- Dislocamento vuoto 57 t
- Dislocamento pieno carico 64 t • Capacità serbatoio carburante 5500 l • Capacità serbatoio acqua 1300 l

MOTORE 2 Man V12 - 1800

- Potenza 1324 kW • Numero di cilindri 12 • Cilindrata 24.2 l

CERTIFICAZIONE CE
 Categoria cat A 15 persone
PREZZO US\$ 4.407.394
 Duty Paid

PROJECT Kelly Hopper
 (Interiors) - Bill Dixon Design
 (Exteriors)
HULL LOA 24.38m •
Maximum Beam 6m •
Draft 1.5m • **Light mass displacement** 57 t • **Full mass displacement** 64 t • **Fuel tank volume** 5500 l • **Water tank volume** 1300 l
MAIN PROPULSION 2
 MAN V12 - 1800 • **Outlet mechanical power** 1324 kW •
Number of cylinders 12

- **Total swept volume** 24.2 l /
- **EC CERTIFICATION** CAT A 15 people

PRICE US\$ 4.407.394 Duty Paid

Velocità max nodi
 //Top speed knots

35.5

Autonomia mn
 //Range nm

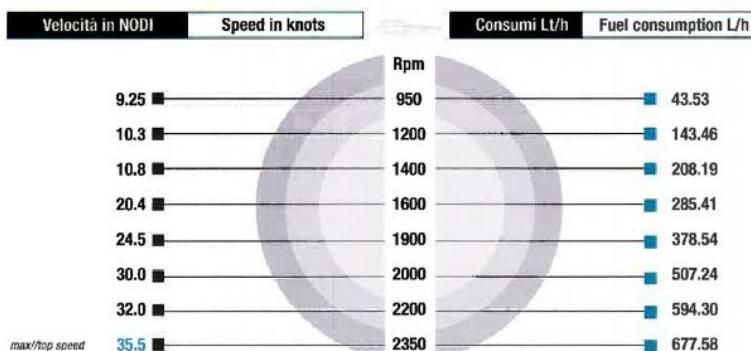
356

Rapporto peso
potenza kg
 //Mass kg
 /outlet power

24.1

Rapporto lung./larg.
 //L/W

4.06



Giri/min Engine rotational speed /min	Velocità kn Boat speed in knots	Consumi totali lt/h Total Fuel consumption (as volume flow) l/h	Consumi litro miglio Total Fuel consumption (as volume hanging) l/ na mi	Autonomia mn Range na mi	Rumore su scala A (in plancia) dB Sound level on scale A (at the dashboard) dB
950	9.25	43.53	4.7	1168	62
1200	10.3	143.46	13.8	394	62
1400	10.8	208.19	19.2	285	69
1600	20.4	285.41	13.9	393	70
1900	24.5	378.54	15.4	356	70
2000	30.0	507.24	16.9	325	71
2200	32.0	594.30	18.5	296	75
2350	35.5	677.58	19.1	288	75



La barca viene proposta con tre interni differenti: "Studio", "Taupe" e "Lusso". *Studio* è luminoso e fresco caratterizzato da strisce e marrone intenso. *Taupe* ha una delicata falegnameria contrastata da rilassanti tonalità color terra, avori e grigi più caldi, mentre *Luxury* richiama l'atmosfera di un elegante appartamento moderno con superfici levigate, nichel e accenti di nero.

The yacht is offered with three alternative interior themes: 'Studio', 'Taupe' and 'Luxury'. *Studio* is bright and fresh characterised by stripes and rich browns. *Taupe* has pale joinery contrasted by calming earthy tones such as fawns, ivories and warmer greys, whilst *Luxury* has the feel of a chic modern apartment with polished surfaces, nickel and accents of black.

We're in the depths of winter but here in Florida we're experiencing endless summertime. I opt for a Uber knowing that to get to my appointment I'll get stuck in traffic on the way, and not find anywhere to park when I get there. I ask the driver to keep the air conditioning off so I can lower the window and enjoy the view of the Miami downtown skyline and the wonderful temperature. During the 20-minute journey I try to imagine this new boat from **Pearl Yachts** which has just been presented at the Fort Lauderdale Boat Show, that I missed for some reason - this is the first 80-footer made by the British boat builder with USA specifications. I get to the Epic Hotel early and am approached by Randy Kires, the American dealer, and **Iain Smailridge**, the director of **Pearl Yachts**. At a first glance the boat has aerodynamic lines reminiscent of a dart or an arrow. We board and I immediately notice how easy the new 80 is to handle. We set off with the bow heading out to sea. While proceeding slowly down the channel I take the opportunity to





Oltre al grande flybridge, il Pearl 80 ha un garage per jet ski e una piattaforma idraulica per il bagno.

In addition to the large flybridge, Pearl 80 features a garage for jet skis and a hydraulic platform for bathing.

feel every corner of the boat. The design is stunning. All interiors have been designed by Kelly Hoppen, the British star of interior design. The concept immediately appears to have been created with the idea of experiencing every indoor and outdoor space to the full. I note how a breakfast table is close to dashboard, convenient for the day-to-day interaction between the owner and the captain. Everything is concealed in the galley, including electrical sockets, fridges, hob and a Miele oven. The living room is spacious without being too big, everything is sleek and essential. Mainly light colours have been used and the amount of light flooding the space is striking. I continue into the cabin area and immediately discover 2 guest cabins with 2 single beds, though thanks to hidden castors these can be turned into queen size beds. The bulkhead solution with large transparent surface is innovative, so there's light, a lot of it, and a feeling of spaciousness. A VIP guest cabin more like a master cabin is further along the bow with the bed positioned crossways. A 43" screen is concealed behind a large reflective rainshower system, in addition to a conventional shower in the larger bathroom. The master cabin is extra large, as is access which is not usual on an 80-footer, and there is a writing bureau, settee and closet. All cabins have an excellent bathroom with air conditioning and window at each shower cubicle. An interesting detail is the fact that ceilings are laminate so easily washed. I'm amazed when I go down to the crew's quarters. Rather than having to squeeze through, as is often the case on boats that aren't large, there's a wide ladder on this



Kelly Hoppen commenta:
«Il design è tradizionale e contemporaneo, linee pulite e tonalità neutre esaltano lo spazio generale creando uno stile senza sfarzo. Abbiamo incorporato tocchi di grigio fresco nella mia gamma di colori taupe e beige per creare uno splendido, ma calmo, interior».

Kelly Hoppen comments:
«The design is traditional yet contemporary; clean lines and neutral hues enhance the overall space creating a sense of effortless style. We have incorporated touches of cool grey into my signature palette of taupes and beiges to creating a stunning, yet calm, interior».



80-footer, positioned behind a watertight door in the bulkhead of the outside left walkway that leads to a comfortable cabin with two beds, toilet and shower, which is connected to the engine room. We're about to finish the exit channel and I jump onto the flybridge which has a jacuzzi, large sun loungers and electric-powered bimini. There's also ample space for the dining area and a kitchenette/bar area with grill. I take the helm and the boat glides without hesitation, I use the throttle to take the engines from 1400 to 1600 rpm and it easily goes from 11 to 20.4 knots in a few seconds, and keeps on going till it reaches 2350 rpm at a speed of 35.5 knots. At this speed consumption is 677 l/h, which drops to 378 at 24.5 knots. The rudder responds well and the boat gently follows all orders, even with a 180° change of course at a steady speed, and holds itself well on exit. I enjoyed taking the controls on the flybridge,

but I go down to the helm station inside to take the wheel and check noise levels. 70db at 30 knots is perfectly acceptable, even when speaking quietly. The noise is slightly higher in the cabins, but still within normal levels. The **Pearl 80** really is a beautiful, comfortable, bright and fast boat designed for a group with a small crew, and I liked it a lot. I thank Iain for the great opportunity and turn over the powerful 1800 rpm MAN engines at the comfortable speed of 24 knots. I put control back in his hands with the bow directed for downtown Miami and a glass of bubbly to toast the newborn. ■

La barca ha una carena a geometria variabile con pattini idrosostentamento e una V di prua molto accentuata.

The hull has a variable geometry with hydro-supporting spray rails and a deep-V at bow.

